



Paso alto para enfocar

Abre tu imagen. Duplica la capa Fondo. Aplica el Filtro > Otros > Paso alto con un valor de 1,5 pixels. Cambia el modo de fusión de esta capa a Luz Suave. Verás un sutil efecto de enfoque. Cambia el modo a Luz Fuerte si quieres más enfoque. Duplica la capa una, dos, tres... hasta seis veces si quieres. Observa la diferencia.

Opacidad múltiple

Cuando quieras aplicar el mismo valor de opacidad a varias capas de forma simultánea, agrúpalas primero y luego modifica la opacidad del grupo recién creado.



Más memoria

Ahorra memoria reduciendo el número de estados de la paleta Historia cuando ya no te sean útiles. Elimínalos arrastrándolos al icono de la

Papelera, en la parte inferior de la paleta. O borra todo el historial desde el menú desplegable (flecha) de la misma, con la opción Borrar historia.

La tecla que lo mejora todo

Como norma general, la tecla Option/Alt mejora los atajos de Photoshop. Por ejemplo, Cmd/Ctrl-J duplica la capa actual. Si usas Cmd-Opt/Ctrl-Alt-J en su lugar, aparece el diálogo de Nueva capa y te permite darle un nombre más descriptivo que **Capa 1** la nueva capa, etc. Intentálo por tí mismo. Añade la tecla Opt/Alt a tus atajos preferidos y observa qué es lo que ocurre.

CS2 más rápido

Photoshop CS2 dispone de una función interesante, la previsualización de tipos de letra. Sin embargo, si dispones de varios centenares de tipos instalados, Photoshop se vuelve cada vez más lento. Para evitarlo, desactiva esta función desde las Preferencias (pulsa Ctrl/Cmd-K), elige la opción Tipo y desactiva la Previsualización de fuentes.

Nueva capa por debajo

Cuando usas el icono para Crear nueva capa, ésta se coloca inmediatamente por encima de la capa actual. Si

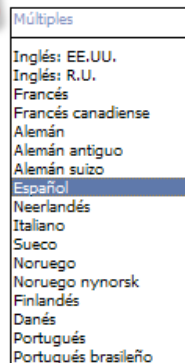
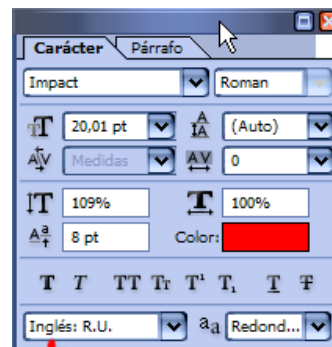
quieres que pase justo lo contrario, mantén pulsada la tecla Ctrl/Cmd cuando hagas clic en el icono.

Cerrar todas las ventanas

Cuando trabajas con varias imágenes en distintas ventanas y quieres cerrarlas todas, pulsa Opt/Alt y utiliza la opción de menú Archivo > Cerrar. Photoshop cerrará todos los documentos excepto lo que hayan sido modificados y no grabados hasta el momento.

Poliglota

Photoshop puede corregir la ortografía en diversos idiomas. Para elegir el idioma que te interese, marca el texto a tratar y selecciona, desde la paleta Caracter, el idioma deseado.



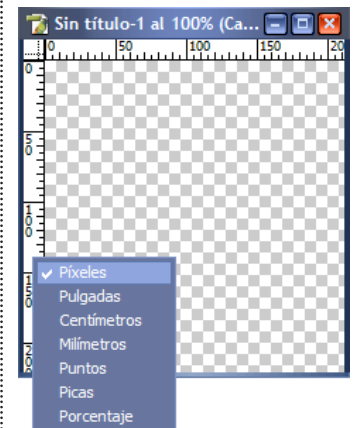
Previsualizar texturas y motivos

Creas un motivo, una textura, imprimes el documento, y ves un resultado ridículo. El monitor te está mostrando la

imagen entre 72 y 96 ppi (o puntos por pulgada), mientras que la resolución de impresión suele ser de 300 ppi (o más). Cualquier cosa que veas en pantalla es mucho menor cuando se imprime. Si quieres previsualizar tu motivo o textura antes de imprimir haz lo siguiente. Cambia la vista de tu imagen al 25% de su tamaño original. Si puedes ver tu motivo, textura o diseño de forma clara a tal tamaño en pantalla, entonces lo verás bien cuando esté impreso.

Cambiar medidas

Para cambiar rápidamente la unidad de medida, por ejemplo de pulgadas a pixels, etc. haz visibles las reglas (pulsa Ctrl/Cmd-R) y ahora mantén pulsada la tecla Ctrl-clic/clic derecho en cualquier parte de la regla de medir. Aparece un menú emergente en el que puedes elegir la unidad.



Proteger transparencia

Existe un atajo rápido para proteger la transparencia de una capa. Pulsa / para activarla y vuelve a pulsar / para desactivarla. Así de fácil.

Sombras móviles

Cuando apliques una Sombra paralela o interior, con el diálogo de Estilo abierto, usa el ratón sobre la imagen para mover la sombra.