
Publicamos Photoshop y Freehand Newsletter, cuadernos de formación
ISSN: 1139-3408 - DEPOSITO LEGAL: A-379-1998

Si te quieres dar de baja, pulsa en el siguiente enlace:
[!remove](#)
Si quieres cambiar tu dirección, hazlo en esta página:
<http://photoshop-newsletter.com/novedades.html>

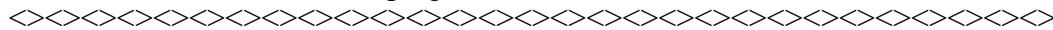
Cualquier comentario, sugerencia: boletin@vaima.com

Hola, en este número, te proponemos :

1. ¿Quieres un efecto de "sueño" en tus imágenes ?
2. Truco Photoshop: ¿ Para qué crear una instantánea ?
3. Gestion del color: un enfoque muy particular y tan explícito!!!
4. Y de regalo para nuestros lectores, una acción de Photoshop
5. Clasificados

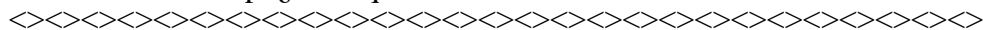
Empieza aquí con Photoshop y Freehand Newsletter
<http://oferta.photoshop-newsletter.com>

1. AUTOFX lanza un nuevo plug-in de "ensueño" DREAM SUITE



...y hemos tenido el acceso a la descarga gratuita de uno de los plug-ins que integra este nuevo paquete de filtros. Realmente, sólo por ese filtro, vale la pena haber leído este boletín de noticias... 8-))
Para poder usarlo, necesita que te des de alta para recibir una clave de acceso que AUTOFX te envía gratis por email.
<http://www.autofx.com/freeplugins/dreamy3.html>

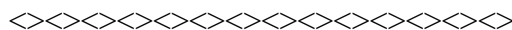
2. Truco Photoshop: ¿ Para qué crear una instantánea ?



Abre una imagen en Photoshop. Verás que en la Paleta Historia, hay una pequeña imagen que parece. Es una miniatura de la imagen que acabas de abrir. La mayoría de los usuarios de Photoshop saben que está allí para su "seguridad" en caso de tener que volver varios pasos atrás para rehacer un paso que te ha fallado o no te gusta. Pero te darás cuenta que si pinchas en el menú desplegable de esta paleta, te aparece una línea en ese menú "Crear Nueva instantánea". Al hacer clic sobre ella, Photoshop toma una foto de la imagen en ese momento y la conserva en la parte superior de la paleta Historia, justo por debajo de la primera miniatura. pero lo interesante del caso es que, aunque borres todos los pasos de la paleta Historia, esta instantánea se queda allí y puedes volver a su contenido y retoques en cualquier momento aunque los pasos que incluye los hallas borrado.
Podrás experimentar con todos los efectos que quieras sobre tu imagen y si no te olvidas tomar instantáneas, podrás por ejemplo comparar diferentes retoques, etc...
Sólo un toque de atención: cualquier instantánea que creas es virtual y está temporalmente en la memoria de tu Photoshop. Cierras el programa y se va todo...

*

3. El color de las tostadas



Se ha escrito y hablado mucho sobre el tema de la gestión de color para intentar definir qué es, qué problemas resuelve y cómo funciona. Al igual que cualquier discusión sobre ordenadores, estas descripciones a menudo hacen uso de términos nuevos que no hacen más que confundir y desanimar a aquellos que desean saber, precisamente, qué es, qué problemas resuelve y cómo funciona.

Una comparación muy útil y bastante simplificada al respecto es la de la tostadora.

Si quieres leer el artículo completo, está aquí:

http://www.photoshop-newsletter.com/solo_boletin/

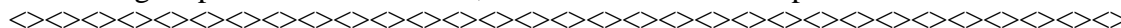
Cómo calibrar un monitor ? Qué es un perfil de color ?

Descubre nuestro curso GESTION DEL COLOR CON PHOTOSHOP

Puedes recibirlo en CD o descarga web

<http://www.photoshop-newsletter.com/gestion-color/>

4. Y de regalo para nuestros lectores, una acción de Photoshop

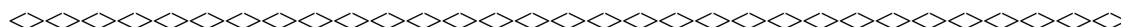


Crear un texto bañado en oro !!.

Descarga la acción desde la página del boletín (incluye un tutorial sobre cómo usar un acción en Photoshop)

http://www.photoshop-newsletter.com/solo_boletin/

5. Clasificados:



Vendo un lector de tarjetas SanDisk ImageMate (sin estrenar) para tarjetas Compact Flash. Precio: 37 euros.

<mailto:jm-graphics@banyeres.com>

Vendo una tableta gráfica GENIUS NEWSKETCH 1212 con lápiz y lupa.

30 x 30 cms. Un mes de uso. Precio: 132 Euros.

Interesados contactar con <mailto:jm-graphics@banyeres.com>

Hasta pronto en el siguiente boletín,

Bernard LOPEZ

Cualquier comentario, sugerencia: boletin@vaima.com

Y no te olvides :

Hay una Oferta WEB

<http://oferta.photoshop-newsletter.com>