

.....
Boletín de noticias del apasionante mundo del diseño gráfico
Ediciones Vaima - 27 Abril 2002

Editamos Photoshop y Freehand Newsletter, revistas digitales
ISSN: 1139-3408 - DEPOSITO LEGAL: A-379-1998

Baja o Alta ?...mira al final
.....

en este número, te proponemos :

1. Participa en el "Consejo Editorial Consultativo"
2. Oferta de suscripción revistas (..¡especial hasta el 6 de Mayo!)
3. Trucos de Photoshop: Colores fuera de gama - Eliminar Granulado en una foto - Imprimir un archivo RGB o CMYK ?

.....

1. Apúntate al "Consejo Editorial Consultativo".

Si recibiste el boletín de noticias y trucos del Viernes 20 pasado,
(está colgado todavía en la página
<http://www.photoshop-newsletter.com/novedades.html>)

había 2 acciones que podías hacer:

- 1) responder un mini-sondeo para ayudarnos a saber qué contenidos incluir en los boletines futuros.
 - 2) descargar un artículo adelantado de la revista 33 de Photoshop Newsletter, sobre Photoshop 7.
- ...pues el resultado es que la lectura del boletín es baja,
a tenor de las respuestas a estas 2 acciones.

Eso me ha animado a tomar una decisión.
La de crear un grupo de lectores a quienes, en prioridad, entregaría la información relevante de la cual disponemos y los eventuales documentos especiales que preparamos.
También, será un grupo de lectores (no forzosamente suscritos a nuestras revistas digitales) a quienes preguntaremos sobre desarrollos y proyectos en torno a Photoshop, Freehand, Flash y temas afines.
Lo llamaremos "Consejo Editorial Consultativo". 8-)))
(no pasaremos de 1 o 2 consultas por mes...)

Para apuntarte, dejarnos tu nombre y tu email en esta página:
<http://www.photoshop-newsletter.com/consejo.html>

Necesitamos tus ideas para hacer avanzar la revista y los servicios que queremos crear a su alrededor.

sigue leyendo...

oo
LOS 20 MEJORES TUTORIALES DE PHOTOSHOP NEWSLETTER...; con regalo !
Una compilación de lo que siempre quisiste saber sobre efectos y técnicas especiales de Photoshop ... ; Aprende a tu ritmo !
Y todo en un cd en castellano - Para WINDOWS y MACINTOSH
<http://www.photoshop-newsletter.com/cd20tutorial/>
oo

2. oferta de suscripción
(sólo hasta el 6 de Mayo - próximo boletín)

Si te suscribes a Photoshop Newsletter o Freehand/Flash Newsletter antes del envío del próximo boletín, o sea el Lunes 6 de Mayo próximo, te añadimos un número más a tu suscripción. Para obtener este beneficio, anota en el formulario de pedido de la página de suscripción el siguiente código:
BOLETIN28.

Y eso no es todo...pero no lo cuentes a nadie ;-) !!!
habrá un plug-in de regalo junto con las claves de las revistas que te enviaremos...

.....
Si ya estás suscrito a cualquiera de las 2 revistas y quieres renovar, te va a llegar este Lunes 29 un mensaje siguiendo este con una oferta especial. Atento a tu buzón.

.....
Para suscribirte ahora mismo :
<http://www.photoshop-newsletter.com/suscripcion.html>
Hay varias opciones:
Las 4 últimas revistas publicadas, 6 o 12 números, revistas anteriores, etc...

3. Trucos de Photoshop

3.1. ¿Cómo bajar la saturación de los colores fuera de gama sin afectar a los semitonos?
Utiliza la opción de Selección/Gama de colores y la opción Seleccionar: Fuera de gama. Luego, elige Imagen/ Ajustar/Tono-Saturación. Así sólo afectarás a los colores fuera de gama sin modificar los demás.

3.2. ¿Hay alguna diferencia entre imprimir un fichero en RGB o CMYK en mi impresora de chorro de tinta?
Imprime siempre desde modo RGB con impresoras de sobremesa a color a menos que la impresora esté diseñada especialmente como dispositivo de pruebas de color que simulan el proceso de impresión (muchas no lo son). Hay dos razones para ello:
a. Las impresoras no PostScript suelen convertir la imagen a RGB antes de imprimir, por tanto no hay ventaja alguna imprimiendo desde CMYK.
b. Las impresoras PostScript suelen contener diferentes colores de C, M e Y, lo cual provoca una sobresaturación cuando se imprime desde modo CMYK. Basta con que rompas un cartucho Epson y le des un vistazo a la tinta que ellos llaman Magenta... es prácticamente roja.

oo
Cómo calibrar un monitor ? Qué es un perfil de color ?
Descubre nuestro curso GESTION DEL COLOR CON PHOTOSHOP
Puedes recibirlo en CD o descarga web
<http://www.photoshop-newsletter.com/gestion-color/>
oo

3.3. He conseguido varias fotografías a través de escáner, pero todas ellas tienen un aspecto granuloso.
¿Cómo puedo eliminar este granuloso y dejar las imágenes limpias y nítidas como si fueran las imágenes reales?
Puedes intentar varias cosas:
• Primero, inténtalo con el filtro Desenfocar/Desenfoque suavizado. Empieza con un Umbral del 100% de forma que desenfoque toda la imagen y luego modifica el valor Radio hasta que no veas grano alguno. En ese momento, reduce el valor de Umbral para que sólo afecte a las áreas que son muy similares entre sí. Comprueba que la Calidad está ajustada a Alta y el Modo a Normal.
• También puedes probar Filtro/ Ruido/ Destramar. Una vez hayas aplicado estos filtros puedes arreglar determinadas áreas que no se vean

correctamente utilizando el Pincel de Historia, para recuperar el estado normal de las mismas.

- Por último puedes intentar también esto: duplica la capa y desplázala un pixel en cualquier dirección con la herramienta Mover (V).

Ajusta el modo de fusión de dicha capa (en la parte superior de la paleta capas) a Aclarar u Oscurecer.

Y esto se terminó... ;-)))
¡hasta el próximo boletín!

Bernard LOPEZ

Si quieres darte de baja, responde mencionando BAJA en el asunto.

Si te quieres dar de alta con una nueva dirección, ve a
<http://www.photoshop-newsletter.com/novedades.html>

Las páginas de Ediciones VAIMA :

El curso de "Gestión del color en Photoshop 6":
<http://www.photoshop-newsletter.com/gestion-color/>

Los 20 mejores tutoriales de Photoshop Newsletter:
<http://www.photoshop-newsletter.com/cd20tutorial/>

Para obtener un número gratuito de Freehand/Flash Newsletter:
<http://www.freehand-newsletter.com/>

"Photoshop Newsletter" y "Freehand Newsletter": 2 revistas digitales con nuevas técnicas, ejercicios, trucos, plug-ins, acciones y extras
<http://www.photoshop-newsletter.com> - <http://freehand-newsletter.com>

Ediciones Vaima - Tel:(34) 96 513.16.15 - Fax: (34)96 521.49.15
