

-----  
Publicamos Photoshop y Freehand Newsletter, cuadernos de formación  
-----

ISSN: 1139-3408 - DEPOSITO LEGAL: A-379-1998  
-----

En este número, te proponemos :

1. AlienSkin lanza una beta gratis de ImageDoctor
2. una pregunta sencilla...
3. La versión francesa de Photoshop Newsletter
4. El 1º de Julio, cambian los precios !
5. Lo sabías ?...Formato EPS o TIFF ?

-----  
Cómo calibrar un monitor ? Qué es un perfil de color ?  
Descubre nuestro curso GESTION DEL COLOR CON PHOTOSHOP  
Puedes recibirlo en CD o descarga web  
<http://www.photoshop-newsletter.com/gestion-color/>  
-----

1: ImageDoctor gratis !  
-----

AlienSkin (ya sabes, EyeCandy,etc...) lanza un nuevo plug-in de Photoshop llamado ImageDoctor y pone a disposición, gratuitamente, una versión beta totalmente funcional del plug-in. Es un paquete de potentes filtros que permiten actuar sobre las imágenes para limpiar, reparar daños creados por una compresión alta en JPG, borrar detalles, etc.. Y todo esto en una interfaz muy fácil de usar. Descárgalo ya ! La versión beta será de tiempo limitado o el enlace no durará mucho...  
[http://www.alienskin.com/idoc/idoc\\_main.html](http://www.alienskin.com/idoc/idoc_main.html)

-----  
Ampliar imágenes sin pérdida en la nitidez ?  
Tenemos la respuesta. Sencilla y económica.  
<http://www.photoshop-newsletter.com/spline.html>  
-----

2. Una pregunta sencilla  
-----

Si todavía no estás suscrito a nuestra revista Photoshop Newsletter, (no queremos hablar de este boletín, sino de la revista digital) cuál es la razón más importante que te frena :

1. no tengo tiempo de leer
2. no me gusta comprar por internet
- 3: la suscripción es cara
4. Photoshop no me interesa tanto como para leer una revista
5. Soy un novato y no me atrevo...
6. Prefiero leer una revista en papel
7. Este boletín es suficiente
8. otro:.....

¡Gracias por tu respuesta y tu ayuda !

### 3. Photoshop Newsletter en francés

---

La semana pasada, lanzamos la versión francesa de Photoshop Newsletter. Si lees el francés o si tienes un amigo que lo entiende, podrás encontrar algunas páginas de muestras en esta dirección:  
<http://france.photoshop-newsletter.com>

---

Descubre una selección de los 20 mejores tutoriales publicados en la revista Photoshop Newsletter. Haz clic ahora  
<http://www.photoshop-newsletter.com/cd20tutorial/>

---

### 4. Cambio de precios

---

A partir del 1º de Julio, cambian los precios que hay actualmente en la web.  
Desde la suscripción hasta las revistas anteriores...  
Aprovecha para suscribirte antes de esa fecha.

### 5. ¿Qué formato es mejor, EPS o TIFF?

---

Depende de lo que tengas que hacer con el fichero. Cada formato tiene ciertas opciones que no están disponibles en los demás. Aconsejamos utilizar ficheros TIFF por las siguientes razones:

1. Son siempre menores que los ficheros EPS (EPS no sólo contiene la información para impresión, si no también una previsualización de la imagen).
2. Los ficheros TIFF se ven mejor en pantalla en los programas de autoedición.
3. Los ficheros TIFF se imprimen mejor en impresoras no PostScript (los ficheros EPS imprimen la imagen de previsualización en baja resolución lo cual es horrible).
4. Los ficheros TIFF pueden ajustarse en los programas de autoedición. Puedes cambiar el brillo, contraste, etc.
5. Los ficheros TIFF pueden contener canales Alfa. Los ficheros EPS no.
6. Los ficheros TIFF pueden tener trazados de recorte. Si utilizas PageMaker 6.5+ o Quark Xpress 4.0+. Era una de las ventajas de los ficheros EPS, que ahora ya no lo es.

Entonces, ¿cuándo debes utilizar ficheros EPS? Bien, pueden usarse cuando hace falta una característica no disponible en el formato TIFF:

1. Cuando grabes un Duotono.
2. Cuando grabes una imagen que contenga colores de tinta plana (DCS 2.0 en realidad es parte del formato EPS).
3. Cuando quieras bloquear los ajustes de ángulo de pantalla en LPI.
4. Cuando quieras que nadie pueda cambiar los ajustes de brillo y contraste en un programa de autoedición.
5. Cuando necesites separar el fichero CMYK/CMAN en 5 ficheros DCS.
6. Cuando necesites un trazado de recorte y la persona que utiliza la aplicación de autoedición no dispone de la más reciente

versión del mismo.

Hasta pronto en el siguiente boletín,  
Bernard LOPEZ - Véronique Martinez

oo

Si este boletín te ha sido reenviado, date de alta en:

<http://www.photoshop-newsletter.com/novedades.html>

-----  
"Photoshop Newsletter" y "Freehand Newsletter": 2 revistas digitales  
con nuevas técnicas, ejercicios, trucos, plug-ins, acciones y extras  
<http://www.photoshop-newsletter.com> - <http://freehand-newsletter.com>

-----  
Ediciones Vaima - Tel:(34) 96 513.16.15 - Fax: (34)96 521.49.15  
-----